关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第614号决议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛(即H.H.第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字,但大家要清楚，除H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

新中原报　公元二〇〇〇年六月一日（星期四）
农历庚辰年四月廿日

他让中国画在地球上站起来了—果然是中国画走向世界的奠基人

世界文化大会五六一二位专业学者评定义云高大师是「中国画走向世界的尊基人」，授予他全世界唯一的特级国际大师的称号，中国政府为义云高大师修建了全世界唯一一座为活着的人建造的大型博物馆，专门陈列义云高大师的书画及其成就。中国画在世界画坛西画当中是有名而无其实的，中国画的价格与西画相比差距甚大，所以，中国画在世界上被称为「西落」派，也就是「丐帮」派，几千年来，在世界上实在是既无地位，又无好感。因此，整个中国画都好像是东亚病夫，似有异曲同工之处，虽然义云高大师被认同为最杰出的大艺术家，但毕竟是中国画的艺术家，中国画的艺术在世界画坛还有什么可谈呢？似乎自卑就是结果，可万万想不到的就是，义云高大师果然真正成为中国画走向世界的奠基人，而且不但成为奠基人，更成为压盖西画的魁首。

甄藏国际艺术有限公司于五月二十八日以二百十二万五千三百二十七美金拍卖出了云高大师的一幅（威震）图，果然威震世界。就当今在世的西画家们，

无论是谁的作品，都没有云高大师的作品那么价值高，云高大师让中国几千年来一直被西画压得毫无声息的凄惨日子结束了，中国画站起来了，中国画再也不是中华弱子了，而是东方雄狮。

云高大师的画为什么昂贵呢？为什么他的画超过中国画历代名家的画价十倍呢？因为云高大师是从若干种学问中吸取其精华而成为魁首的。他的画确实格高境大，气韵生重，浑厚华滋，具书卷气、金石味，任何名家都无法与他论比，加之云高大师所达到的地位成就也是中国画境历代任何大师级人物都没有达到过的，比如：

第一，世界上没有一个画家达到四十八国五六一二位专家学者定论的唯一特级国际大师（元首级荣位），由国际奥委会主席萨玛蓝奇亲自签发证书，他是唯一达到的；

第二，世界上没有一个画家能达到美国加州州政府及旧金山市府同一天宣布公元二０００年三月八日列为大师日，他是唯一达到的；

第三，中国画家没有一个活着在世就由政府修建了历史上唯一的宫廷式七馆一部的大型博物馆——义云高大师馆陈列其作品，他是唯一达到的；

第四，世界上没有一个画家达到世界各国四一六个协会及寺庙二一三七位高僧大德投票推举为正宗佛教显密圆通大师，得票率为九九．六％，他是唯一达到的；

第五，世界上没有一个画家的作品达到世界佛教协会为其作品的精品真迹鉴定确认担保，并法定：凡真迹精品画上拍卖时，世界佛教协会均盖印，由主席于手本上签字，保证其质量。他是唯一达到的。

第六，在全世界，大师得到九十二所大学颁予博士学位和教授，其中四个大学授予教授职称，他是唯一达到的。正因为如此，义云高大师真正成为中国画走向世界的奠基人。义云高大师让中国画在地球上站起来了，从此世界画坛知道不可小视中国画是五千年文化的结晶，闪耀出晶莹的光泽，他是中国画坛历史至今至高无上的冠军！

新中原報

公元二〇〇〇年六月一日（星期四）　น.ส.พ.ซิงจงเอี๋ยนรายวัน

新中原報 New Chinese Daily News 農曆庚辰年四月廿九日 8

他讓中國畫在地球上站起來了

——果然是中國畫走向世界的奠基人

世界文化大會五六一二位專家學者評定義雲高大師是「中國畫走向世界的奠基人」，授予他全世界唯一的特級國際大師的稱號，中國政府為義雲高大師修建了全世界唯一一座為活著的人建造的大型博物館，專門陳列義雲高大師的書畫及其成就。中國畫在世界畫壇西畫當中是有名而無其實的，中國畫的價格與西畫相比差距甚大，所以，中國畫在世界上被稱為「西落」派，也就是「丐幫」派，幾千年來，在世界上實在是既無地位，又無好感。因此，整個中國畫都好像是東亞病夫，似有異曲同工之處，雖然義雲高大師被認同為最傑出的大藝術家，但畢竟是中國畫的藝術家，中國畫的藝術在世界畫壇還有什麼可談呢？似乎自卑就是結果，可萬萬想不到的就是，義雲高大師果然真正成為中國畫走向世界的奠基人，而且不但成為奠基人，更成為壓蓋西畫的魁首。

甄藏國際藝術有限公司於五月二十八日以二百十二萬五千三百二十七美金拍賣出了雲高大師的一幅（威震）圖，果然威震世界。就當今在世的西畫家們，無論是誰的作品，都沒有雲高大師的作品那麼價值高，雲高大師讓中國幾千年來一直被西畫壓得毫無聲息的悽慘日子結束了，中國畫站起來了，中國畫再也不是中華弱子了，而是東方雄獅。

雲高大師的畫為什麼昂貴呢？為什麼他的畫超過中國畫歷代名家的畫價十倍呢？因為雲高大師是從若干種學問中吸取其精華而成為魁首的。他的畫確實格高境大，氣韻生重，渾厚華滋，具書卷氣、金石味，任何名家都無法與他論比，加之雲高大師所達到的地位成就也是中國畫境歷代任何大師級人物都沒有達到過的，比如：

第一，世界上沒有一個畫家達到四十八國五六一二位專家學者定論的唯一特級國際大師（正首級榮位），由國際奧委會主席薩瑪藍奇親自簽發證書，他是唯一達到的；

第二，世界上沒有一個畫家能達到美國加州州政府及舊金山市府同一天宣佈公元二〇〇〇年三月八日列為大師日，他是唯一達到的；

第三，中國畫家沒有一個活著在世就由政府修建了歷史上唯一的官廷式七館一部的大型博物館—義雲高大師館陳列其作品，他是唯一達到的；

第四，世界上沒有一個畫家達世界各國四一六個協會及寺廟二一三七位高僧大德投票推舉為正宗佛教顯密圓通大師，得票率為九九．六%，他是唯一達到的；

第五，世界上沒有一個畫家的作品達到世界佛協會為其作品的精品真跡鑒定確認擔保，並法定：凡真跡精品畫上拍賣時，世界佛教協會均蓋印，由主席於手本上簽字，保證其質量。他是唯一達到的。

第六，在全世界，大師得到九十二所大學頒予博士學位和教授，其中四個大學授予教授職稱，他是唯一達到的。正因為如此，義雲高大師真正成為中國畫走向世界的奠基人。義雲高大師讓中國畫在地球上站起來了，從此世界畫壇知道不可小視中國畫。五千年文化的結晶，閃耀出晶瑩的光澤，他是中國畫壇歷史至今至高無上的冠軍！Z